

# entwerfen wissen produzieren

*Designforschung im Anwendungskontext*

**23–24**  
**Okt 09**

AM

BEGINN

**14:00 h**

in der Aula; 1. Stock



[www.dgtf.de](http://www.dgtf.de)

dgtf;

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN [UDK]

GRUNEWALDSTRASSE 2–5

BERLIN-SCHÖNEBERG

## FREITAG, 23. OKTOBER

**ab 13:00** *Registrierung*

**14:00–14:10** **Begrüßung und Einführung durch den Vorstand der DGTF**

**14:10–14:30**

**Prof. Dr. Wolfgang Schöffner**, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin: *The Design Turn. Towards an interdisciplinary design of knowledge*

**14:30–15:15**

**Katharina Schlieben & Sönke Gau**, Kulturwissenschaftlerin/  
Kulturwissenschaftler und Kuratorin/Kurator, ehemals Shedhalle Zürich:  
*Auf den Spuren der Kunst der Forschung*

**15:15–16:00**

**Dr. Mads Nygaard Folkmann**, Danish Centre for Design Research:  
*Praktische Relevanz praxisferner Designforschung*

**16:00–16:30** *Kaffeepause*

**16:30–17:15**

**Prof. Peter Friedrich Stephan**, Kunsthochschule für Medien Köln:  
*Wissen und Nicht-Wissen im Entwurf*

**17:15–18:00**

**Kai Rosenstein**, Design2context, Zürcher Hochschule der Künste:  
*Event – Design – Trash / Zur Produktion und Vermeidung  
von medialem Unrat durch Design*

**18:00–18:30** *Apéro*

**18:30–19:30**

Preisverleihung Ort im Land der Ideen; Podiumsdiskussion zum Thema:  
*Förderpolitik im Bereich Designforschung*

*Im Anschluss gemeinsames Abendessen nach Anmeldung* (mail@dgtf.de)

## SAMSTAG, 24. OKTOBER

**ab 9:30** *Kaffee*

**10:00–10:45**

**Prof. Dr. Kees Overbeeke**, Technische Universität Eindhoven:  
*Designing Quality in Interaction* (englisch)

**10:45–11:30**

**Dr. Gert Hasenhütl**, Akademie der bildenden Künste Wien, TU Graz:  
*Heuristische Werkzeuge beim Entwerfen*

**11:30–12:15**

**Dr. Rosan Chow**, T-Labs, TU Berlin: *What to do with the different  
versions of Research-Through-Design?* (englisch)

**12:15–13:15** *Lunch*

**13:15–14:00**

**Dr. Jennifer Whyte**, Innovation and Design, University of Reading:  
*Knowledge Practices in Design: The Role of Visual Representations as  
'Epistemic Objects'* (englisch)

**14:00–14:45**

**Dr. Christof Windgätter**, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte  
Berlin: *Wissen im Druck. Die Layout-Strategien des »Internationalen  
Psychoanalytischen Verlages«*

**14:45–15:30**

**Barbara Hahn & Christine Zimmermann**, Hochschule der Künste Bern:  
*Visueller Atlas des Spitalalltags – Visualisierung organisatorischer  
und kommunikativer Abläufe im Spital*

**15:30–16:00** *Kaffeepause*

**16:00–18:00** **Mitgliederversammlung der DGTF**

## RAHMENPROGRAMM

**Donnerstag, 22. Oktober 2009**

Workshop mit **Prof. Alain Findeli**, University of Nimes, University of Montreal:  
*The structure of research process / The potential subject matter for design  
research* (Anmeldung nur für DGTF-Mitglieder möglich)  
TU-Berlin/Design Research Lab der Deutschen Telekom

**Freitag, 23. Oktober; Samstag, 24. Oktober 2009**

Ausstellung: Beiträge des studentischen Wettbewerbs *Neues Corporate Design  
für die DGTF*, Foyer des Medienhauses UdK Berlin, Grunewaldstraße, Berlin

*Teilnahmegebühr*

Nicht-Mitglieder der DGTF: 120,00 EUR; Mitglieder der DGTF: 60,00 EUR;  
Studierende/DoktorandInnen: 30,00 EUR.

Anmeldung und weitere Informationen unter:

www.entwerfen-wissen-produzieren.de / mail@dgtf.de / T +49 170 857 30 78